Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ: Москва, М. Черкасский пер., д. № 8/4.
Тел. редакции № 1-35-64.
Тел. конторы № 2-90-22.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. „ 3 „ . . 45 „ „ 6 „ . . 90 „

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телеф. № 1-35-64.
Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 37 (180). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 9 мая 1928 г.

НЕМЕДЛЕННО СНЯТЬ ЗАМКИ

Работники «Пионерской Правды по радио» решили послушать самих себя. Не все же передавать из студии, надо и посмотреть, как ребята слушают. Искать отдельных ребят-радиолюбителей, чтобы послушать у них, — слишком сложно. Решили (чего проще!) поехать в 4 часа в один из рабочих клубов, где есть громкоговоритель, и там насладиться слушанием «Пионерской Правды».

Решено—сделано. Поехали в три часа, веселые, бодрые. Через два часа они приехали обратно. Губы их были сурово сжаты, глаза метали молнии, о веселье и смехе не было и помину.

Почему?

Взгляните на карикатуру в правом углу этой страницы газеты, и вы поймете, почему они стали так мрачны. Вместо «Пионерской Правды по радио» они нашли пять замков, пять самых обыкновенных замков на дверях клубов.

В те часы, когда на весь Советский Союз из студии разносится голос «Пионерской Правды по радио», клубы закрыты и ребят в них не пускают.

Мы требуем немедленно снять замки с клубов во время передачи «Пионерской Правды по радио».

Пионерские отряды, комсомольские и партийные ячейки должны сейчас же добиться от правлений и заведующих клубов доступа ребят и громкоговорителю в 4 часа.

Пионеры должны быть организаторами живущих около клубов ребят для коллективного слушания радиогазеты.

Пишите нам о всех победах и поражениях на фронте борьбы с замками. «Пионерская Правда» поможет вам добиться полной победы.

НЕПОРЯДКИ, НЕДОСТАТКИ в еврейских колониях, на которые делегация обращает внимание ОЗЕТ.

1) ОЗЕТ строит переселенцам каменные дома, но с деревянной крышей, посыпанной сверху землей, и без потолков. Даже летом ветер сдувает всю землю, и ДОМ ФАКТИЧЕСКИ ПОЛУЧАЕТСЯ БЕЗ КРЫШИ. Жить в таком доме даже летом, не говоря уже о зиме, невозможно.

2) В очень многих колониях нет бань. Без бань населению приходится очень трудно, так как НЕГДЕ МЫТЬСЯ.

3) В самых скверных условиях из всей колонии находится колония горских евреев—Малий. По словам населения, земля, которая должна была быть вспахана ОЗЕТ, ВСПАХАНА НЕ БЫЛА. Озетовские овцы, выпущенные на пастбища колонии, поели всю траву, и СКОТ ГОРЦЕВ ГОЛОДАЕТ И ПАДАЕТ. КОЛОНИСТАМ НЕЧЕГО ЕСТЬ, И БОЛЬШИНСТВО ПИТАЕТСЯ ТРАВОЙ. Делегация застала отравившуюся какой-то травой девочку. МУЧНОЙ ССУДЫ, ВЫДАННОЙ ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ КОЛОНИЯМ, МАЛИЙ ПОЧЕМУ-ТО НЕ ПОЛУЧИЛА.

Как в этой, так и в других колониях НАСЕЛЕНИЕ ЖАЛОВАЛОСЬ НА УПОЛНОМОЧЕННОГО ОЗЕТ ТЕМКИНА. Жалуются на грубое обращение с населением. Были даже случаи, когда Темкин выгонял представителей населения из своего кабинета.

4) На 60 участке ИСПОРТИЛСЯ КОЛОДЕЦ. Воды нет в окружности 12 верст, НЕЧЕМ ПОИТЬ СКОТ, население находится в критическом положении. Но ОЗЕТ НЕ ПРИСЫЛАЕТ МАСТЕРОВ ДЛЯ ПОЧИНКИ.

Московский ОЗЕТ, шефствующий над этой колонией, уделяет ей очень мало внимания. Нет литературы. В колонии много детей и НЕТ ШКОЛЫ.

Это наиболее крупные недостатки в работе колонии. Мы надеемся, что в самое ближайшее время Комзет выяснит причины этих непорядков и ПРИВЛЕЧЕТ К ОТВЕТУ ВСЕХ ВИНОВНЫХ.

ДЕЛЕГАЦИЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ В ЕВРЕЙСКИЕ ТРУДОВЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЕ КОЛОНИИ КРЫМА.



Ночь в лагере

Под шелест тополей и тихий
шум дубрав
Мне хочется сказать и написать так много.
Мне радостны и свежесть трав,
И пряный запах связанного
стога.
И ленты поля вплелися
в дали,
И ленты поля до боли белы,
Как КИМ блестящи березы
стали,
Луны ласкания их одели.
И рига спит, и лагерь спит,
И звезды неба мерцают
сонно.
И только ржи дано сторожить
Покой полей, луной озаренных.
Немного раньше позади
домов,
Как воробьи у солнечной
застрехи,
Мы мерный гул работавших
цепов
Мешали с шумным пионерским
смехом.
Румянец щек, речей горячей.
Напоры рук трудом говорят,
И рвется песня, бурлит, как
ручей,
И радостью взоры наши горят.
Дорожкой лунною трепещет
бороздка,
Ночные шорохи в бесшумии
звенят.
И медной денежкой скатилася
звезда
В мохнатый стог, покой его
храня.
И ленты поля вплелися
в дали,
И ленты поля до боли белы,
Как КИМ блестящи березы
стали,
Луны ласкания их одели.

Деткор ШИРМАН.

ПОД ЗАМКОМ



«Пионерской Правды» слово
Нам по радио звучит.
Это дельно и толково,
Это, братцы, новый быт!
Нам ее послушать любо—
Мы от центра далеки,
Но... на всех рабочих клубах
К четырем часам—замки.

Эй, вы, Южа и Дубровка,
«Красный Богатырь», Могэс!
Вы хотите, чтобы ловко
Пионер сквозь щель пролез?
Надо взрослым непременно
Запросить в кратчайший срок:
Ежели мы—ваша смена,
То зачем от нас замок?

Кто нам мешает культурно отдыхать?

И глух и нем

(Дер. Дубровка, Орехово-Зуевского уезда).

При нашем клубе им. Карпова имеется громкоговоритель. Но пионеры не слушают «Пионерскую Правду по радио», **так как клуб открывается в 7 ч. вечера.**

Мы подавали заявление в правление клуба с просьбой, чтобы клуб открывался в 4 ч. **Ответа нет. Неужели нам не пойдут навстречу?**

КОЛЯ ГУСЕВ.

„Уйдите, пострелы"

Не известно, для чего существует радиокружок в центральном клубе строителей. Кружок взял себе комнату, развешал там множество антенн, радиолюбители сидят за сложными схемами, выдумывают что-то, конечно, уверенные, что творят что-то полезное, а в это время в зале слышен неприятный хрип громкоговорителя. Взрослые члены клуба недовольны. Они бы хотели послушать ясную передачу. Радиокружок не может им до сих пор доставить этого удовольствия.

А что делается с ребятами? По вечерам они осаждают клуб и клянчат у контролера:

— Дяденька, пусти!

— Уйдите, пострелы, нечего вам сейчас здесь делать!

Хорошо, мы согласны, вечером для ребят нет подходящего занятия в клубе. **А днем, когда передается «Пионерская Правда по радио» на дверях клуба висят замки. Что же остается делать ребятам—бегать по улицам и гонять собак, что ли?**

Где же нам отдыхать?

(Гор. Южа, Ив.-Возн. губ.).

Мы живем как в лесу. Кругом пусто и одиноко. Наш городок находится в 65 верстах от железной дороги. К нам в глушь проникло радио, которое мы очень ценим. Радио для нас — единственное развлечение.

Но, к сожалению, не все ребята могут слушать. В клубе, где стоит громкоговоритель, можно было бы устроить коллективное слушание передач, обсудить, что из прослушанного понравилось, и после этого завязать переписку с Москвой. **Беда в том, что нас, ребят, в клуб не пускают. Там можно встретить одних взрослых. А где же нам время проводить? Неужели только на улице? Ведь на улице ничего хорошего нет.**

КОЛЯ МЕДВЕДЕВ.

Вход воспрещен

Ровно в 4 часа по понедельникам, средам и пятницам передается «Пионерская Правда по радио». И когда сотни ребятишек хотят послушать свою газету, то в это время клуб МОГЭС заперт.

В клубе имеются три прекрасных громкоговорителя. Какая польза ребятам? Иногда случается, что в четыре часа клуб открыт. У входа вырастает куча детворы. Они рвутся проникнуть вглубь для того, чтобы послушать свою газету. Тогда у двери появляется какой-нибудь зарвавшийся член правления или «активист» из юнсекции и орет во всю глотку:

— Детям до 16 лет вход в клуб воспрещен.

Ребят боятся пустить в клуб, потому что не доверяют им имущества.

— Попробуйте их пустить,— заявляют клубисты, — сломают все до основания.

Из разных стран

Бела Кун в опасности

В мятежные годы после войны, когда одна шестая часть мира грозно подняла знамя революции,—восстал пролетариат и в других странах. Особенно героической было восстание пролетариата в маленькой Венгрии, где была провозглашена советская республика. Восстание было подавлено с исключительной жестокостью венгерской буржуазией, призвавшей на помощь иностранные войска. Тогда пришлось бежать и скрываться т. БЕЛА КУНУ—БЫВШ. ПРЕДСОВНАРКОМА ВЕНГЕРСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ и вождю венгерского пролетариата.



Тов. БЕЛА-КУН.

В 1919 году Бела Кун был арестован в Вене (Австрия), и венгерское правительство просило выдать его. Получив отказ, оно подсылало три раза наемных убийц в тюрьму, где содержался т. Бела Кун.

Тогда убить т. Бела Кун им не удалось.

После освобождения Бела Кун продолжал скрываться и вести подпольную революционную работу. Нынче т. Бела Кун снова арестован в Вене, где его проследила полиция. Он обвинен в заговорщической деятельности и в организации тайного революционного общества. Венгерское правительство снова требует его выдачи. Оно обвиняет его в уголовном преступлении—в убийстве трех офицеров. Австрийское правительство начинает склоняться к удовлетворению требования венгерского правительства.

ТОВ. БЕЛА КУН В ОПАСНОСТИ!

Покушение на советского представителя в Польше.

В пятницу, 4-го мая, в 4 ч. 15 мин. пополудни, на центральной улице Варшавы прозвучали два выстрела. Выстрелы были направлены в упор в проезжавший мимо автомобиль советского полпредства.

Посыпались осколки разбитого стекла автомобиля, пуля пробила кузов, **но находившийся в автомобиле наш торговый представитель в Польше, тов. Лизарев, остался невредим.**

Убедившись в неудаче, виновник покушения пытался бежать, но был задержан. Очевидно, убийца стрелял в Лизарева по ошибке, полагая, что в автомобиле находится полпред СССР.

Еще не прошло года, как в той же Варшаве прозвучал выстрел, стоивший жизни тов. Войкову. **Новое покушение готовило гибель его преемнику тов. Богомолову.**

Пойманный Юрий Войцеховский, 23 лет—русский, сын белогвардейского полковника, расстрелянного в СССР.

Он друг Бориса Коверды—убийцы Войкова. Они образуют тесную компанию — эти юные преступники—и именуют себя «Союзом монархической молодежи». Недоучки, ни к чему не приспособленные они привыкли жить трудами чужих рук.

Рукою молодежи управляет более опытная рука уцелевших матерых белогвардейцев... Весь этот преступный мир свил себе уютное гнездышко в фашистской Польше, пользуясь покровительством польских властей.

Польше следовало бы задуматься: **могут ли подобные деяния способствовать советско-польской дружбе?!**

Трудящиеся массы СССР настойчиво требуют ответа.

Питомник убийц

Да! Каждый день полпред московский
Под пулю подставляет грудь.
За Ковердой—Войцеховский,
За Войцеховским — кто-нибудь!!!

Они обуты и одеты,
Оружьем вдоволь снабжены,
А Польши лживые газеты
Не признают своей вины!
«Конечно,—пишут,—факт печальный,

Разобран будет он судом,
Но ведь бедняжка—ненормальный
И малость выпимши притом.
Он не имеет ни копейки,
Он—на границе нищеты...».
А польские белогвардейцы
«Бедняге» шлют в тюрьму цветы.
Довольно! Мы не будем больше
Терпеть нахальство без границ!
Под теплым крылышком у Польши —
Притон погромщиков-убийц.
Не извиненья нам нужны!
Не место мирным разговорам,



Пока не выгонят с позором
Всю эту банду из страны.

СЪЕЗД МОЛОДЫХ БОЛЬШЕВИКОВ

Классовый враг не дремлет

Партия будет иметь достойную смену

В субботу вечером в Большом театре открылся восьмой всесоюзный с'езд комсомола. Последний такой с'езд происходил два года назад.

Первое слово на открытии принадлежало секретарю ЦК комсомола т. **Чаплину.** Он говорил, что двухлетний путь союза прошел в обстановке **борьбы за молодежь.** Рабочий класс наступает на буржуазию. Это вызывает ее сопротивление. Она в свою очередь старается **захватить отдельные участки,** старается также завоевать молодежь.

Вслед за т. Чаплиным выступил т. **Муклевич**—начальник военно-морских сил нашей страны. Он отрапортовал перед с'ездом о состоянии Красного флота.

Затем зам. председателя Реввоенсовета т. **Уншлихт вручил с'езду высшую награду комсомолу—орден Красного Знамени. Этот орден комсомол заслужил, деятельно участвуя на фронтах гражданской войны, в героических битвах с адмиралом Колчаком, бароном Врангелем, Юденичем и белополяками.**

От имени ЦК партии выступал на открытии с'езда т. **Бухарин.**

Кроме того, тов. Бухарин выступил на втором заседании с'езда, в воскресенье. Он сделал большой доклад о коммунистическом воспитании молодежи. В начале доклада он рассказал, на что рассчитывают наши враги, десять лет назад выгнанные из Советской России за границу.

Меньшевики мечтают о перерождении нашей молодежи. Старое поколение, мол, постепенно умирает, а молодые будут плохими большевиками. Меньшевики спят и видят, что вот большевистская молодежь—комсомол придет к ним в распростертые об'ятия.

Внутри нашей страны враги тоже пытаются завоевать молодежь. Церковь, религиозные секты пользуются новейшими способами, чтобы перетянуть на свою сторону молодежь.

Другой враг—ненависть к евреям—антисемитизм.

Много врагов также и внутри нас самих.

Не редкий из комсомольцев, не редкий из взрослых рабочих выпивает. Потребление вина в таких городах, как Ленинград, превзошло довоенные нормы. **Нужно поднимать кампанию за трезвость—такой вывод** делает т. Бухарин.

Помимо этого, в докладе были затронуты вопросы пионерского движения. **Пионерская организация должна быть многочисленнее, чем комсомол.** Однако, на самом деле теперь это не так. Видимо, недостаточно руководство пионерским движением. **Слишком мало привлечено сил специалистов, сил педагогов.**

Свой доклад т. Бухарин заканчивает об интернациональной связи комсомола с заграничными братскими организациями. Сейчас **интернациональная связь приобретает исключительное значение.** Наша страна находится в таком окружении, когда не исключены возможности войны между Советским Союзом и империалистическими странами. **Поэтому комсомол должен заранее укрепить свой международный фронт.**

Фельетон

Ирина Николаевна убедилась

Перед нами письмо Сережи Белозерова.

— У меня есть до вас,—пишет Сережа, обращаясь в «Пионерскую Правду по радио»,—большая просьба. Моей бабушке 82 года, а она до сих пор не верит в радио. Раньше бабушка думала, что это чорт лепечет, и даже боялась подходить к телефонным трубкам. Когда ей предлагали послушать, она испуганно махала руками.

— Что вы, что вы! Грех беса тешить!

Теперь, хотя она и не боится приемника, но все-ж не верит в радио и утверждает:

— Не может, что бы так по воздуху и передавалось. Если по воздуху, то все люди везде слышали б. И на улице, и на речке, и в лесу. Воздух везде. А здесь, вишь, только в трубки слышно—значит граммофон.

Мою бабушку,—пишет Сережа,—звать Ириной Николаевной Белозеровой. Нельзя ли ей пару слов сказать по радио, а то никак не убедишь ее. Я в тот день возьму в клубе громкоговоритель.

Мы исполнили просьбу Сережи и на-днях получили от него второе письмо.

— Шлю вам большую благодарность,—пишет он,—за ваш ответ по радио моей бабушке. В пятницу я не мог дождаться 4 часов. Наконец пробило 4. Слышу:

— Слушайте, слушайте очередной номер «Пионерской Правды по радио»...

Я прослушал почти весь номер и готов был ругать редакцию, но неожиданно раздалось:

— Поселок Селижарово, Тверской губернии, Сережа Белозеров...

Я в это время лежал на печке. Сразу соскочил. Навострила уши и бабушка.

— Ирина Николаевна Белозерова, вы не верите в радио?— как бы спросил ее громкоговоритель.—**Так знайте, что сейчас с вами разговаривают живые люди из Москвы, а не граммофон...**

После этого бабушка поверила, что можно по воздуху говорить на сотни верст.

Она убедилась, что радио не граммофон, и теперь только хочет:

— Посмотреть бы человека, который через радио говорил со мной. Тогда и умирать можно...

Каждый день редакция «Пионерской Правды по радио» получает много писем. В них ребята просят помочь им рассеять суеверие своих бабушек и дедушек.

Слушайте, бабушки, слушайте, дедушки и все неверящие в радио! Мы, к сожалению, не можем беседовать с каждым из вас в отдельности. **Радио—не чудо и не какой-нибудь обман, а величайшее достижение современной науки и техники.** И пусть не сожалеет бабушка Ирина, что не может видеть человека, который беседовал с ней по радио. **Не пройдет и десяти лет, как Ирина Николаевна, усевшись за приемник, не только будет слушать радиопередачу, но и увидит перед собой исполнителей, т.-е. тех, которые сейчас с вами говорят.**

Пытливый ум и упорный труд человека творят великие дела. Люди, когда они захотят, все могут.

Х. ТОМ.



Команда 55 отр. Кр. Пресни, взявшая первое место на стрелковых соревнованиях «Пионерской Правды» и получившая переходящий приз—винтовку.

Советская деревня



На солнышке, в погожий весенний день пионеры собрались попеть и поиграть.

Юбилей детского театра

Товарищу по работе

10-го мая в Театре для детей празднуется десятилетний юбилей работы художественного подотдела МОНО и бессменной работы в нем заведующей этим театром, Н. И. Сац.

В каждом номере «Пионерской Правды» вы найдете материал по организации досуга ребят: новые песни с нотами, игры, шахматы, кино и т. д.

Хороший театр—лучший вид культурного использования досуга.

«Пионерская Правда» приветствует близкую ей работу художественного подотдела МОНО и выражает надежду, что общими усилиями театра и пионерской печати мы создадим настоящий культурный отдых ребятам, пионерам и школьникам.

РЕДАКЦИЯ.

РУКОВОДИТЕЛЯМ „МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ“

Присутствовавшая на вашей постановке «Алтайские Робинзоны» делегация-экскурсия пионеров Курской губернии в количестве 80 чел. осталась весьма довольна данной постановкой и благодарит руководителей и артистов театра.

Делегация выражает пожелание, чтобы театр работал не только в пределах г. Москвы, но и в провинциальных городах СССР. В частности делегация просит организовать несколько гастролей вашего театра в г. Курске. Надеемся, что вы обсудите наше пожелание и постараетесь его выполнить.

С товарищеским приветом

Курская делегация-экскурсия

ЛЕС НАСТУПАЕТ...

СОКОЛЬНИКИ ДАЮТ 4000 РУК

Мечти о городе-саде

Гладкие, прилизанные просеки смешались и пошли вразброд, бросая густую, первобытную тень. Под широкоплечими елями темно и мрачно, и кое-где еще блестят лысины задержавшегося снега. Но рядом уже свирепо пробивается к солнцу молодая трава. Лосино-Островское лесничество беспорядочно наступает на Сокольники. В самом конце просеков неожиданно появляются молодые побеги, возникают буйные кусты, рождаются маленькие деревца. Лес наступает на парк. И, надо сказать, Сокольники не очень противятся этому. Буйному, весеннему дыханию соснового леса сопротивляться невозможно. Оно рассыпает пыль новых побегов, рассылает свое семя с вешним ветерком по всем закоулкам парка. **Лес растет и захлестывает аккуратные насаждения парка. В честь этого могучего, весеннего роста создан прекрасный праздник «день леса».**

Город задыхается в пыли и ядовитых испарениях автотранспорта. Скудной ленточкой бульварного кольца опоясан центр. Совсем голыми и не защищенными стоят окраины. Возникают новые, многоэтажные дома и вокруг них безнадежные пустыри, а в пыли и кучах щебня копошатся маленькие дети.

«Леса, зелени, прохлады»—молит Москва, захлебываясь в пыли.

«Чистого воздуха, бульваров, скверов» — требуют люди.

Заключить город в зеленые тиски лесов. Разрушить каменные громады. Выстроить маленькие уютные дачки. Изолировать фабрики и заводы от жилья — вот к чему стремится Москва.

С каждым годом в Москве увеличивается число скверов и парков. С каждым годом зелень остужает московское лето. Но лес должен иметь миллионы друзей. Забот МКХ о благоустройстве города мало. Нужна энергия миллионов.

«День леса»—пока праздник школьников и пионеров. Он должен стать праздником всех трудящихся.

Слушайте, что делают молодые друзья леса, как они двигают на пыльный город зеленые громады. Слушайте, как движется лес.

Шествие берез

В питомнике Лосино-Островского лесничества лежали двести молодых березок, с вз'ерошенными, пепельными корнями. От них пахло свежей землей и солнцем.

Рядом на грядках толпились микроскопические сеянцы, чудные игрушечные елочки и березки. Несколько десятков ребят, загорелых ранним, бронзовым цветом весны, налегали дружно на лопаты. Лесничий в форменной фуражке ходил между грядок и, спрятав в клинышке бороды улыбку, похваливал ребят.

Работали с под'емом. Росли ряды поверженных семилеток-березок и подымались над землей жирные грядки.

В полдень ребята отдохнули на свежей траве и уничтожили огромный каравай черного хлеба.

Лесничий показал, как надо производить посадку, и ребята разошлись, чтобы завтра привести по десятку новых друзей леса.

В питомнике работают инструктивные школьные группы. Они проходят однодневные курсы. На другой день под их же руководством школьные товарищи производят посадку. Районная комиссия рассчитывала, что в «дне леса» примут участие 2.000 человек. Но школы запротестовали. Мало. **По самым скромным подсчетам, Сокольники могут двинуть в дело 3½ тысячи ребят.** И Биостанция вместе с комиссией срочно занялась перекройкой плана, расширяя и захватывая новые пространства.

Молодые березки из питомника двинутся в город. Завтра они вновь оживут. Питомник заключен в об'ятия реки Яузы. Но завтра березки перешагнут через нее и двинутся навстречу дымным силуэтам города. **Нежные и чистые березки принесут с собой в город запах леса и трав. Они украсят и увеличат человеческую жизнь. Мы приветствуем шествие молодого леса. Пусть над городом победно прошумит торжествующая зелень.**

Откроем двери лесу

Руки мы дали. Но этого мало. Лесничество не разрешает двигать много зелени в город. Только проценты за труды школьников в лесничестве падают на долю города. Лес стоит деньги. Если в школах будут организованы лесные кооперативы, если жилтоварищества по копейке обложат своих жильцов, полчища зелени увеличатся. Нужны деньги. Небольшие, но нужны. В школах должна закипеть агитация за лес. Надо прожужжать родителям уши, потребовать от жилищных товариществ средств. Мы даем рабочие руки. Нам надо немного денег. Поможем лесу завоевать город.

Пионеры должны взяться за организацию детворы на своей улице. На каждой улице в каждой школе, в каждом крупном доме должны быть лесные кооперативы.

Откроем все двери лесу.

Понесем его на своих руках. Чистым воздухом зальем городские площади. **В. К.**

Дни былые

Помню пули,
И патрули,
И бои...
Ветры дули,
В щели улиц
Грохот влив.
Из-за дали
Кони мчали.
Колос нив
Ноги мяли,
Дни роняли:
Голод,
Тиф.
Дни былые...
Стужи злые
И враги,
И поныне
В жилах стынет
Кровь на миг.

Деткор КОНСТ. ПОЗДНЯЕВ.

МЕЖДУ СБОРАМИ

ПИОНЕРСКАЯ БАЗА ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ПУТИЛОВЕЦ».

СОЧИНЯЕМ ПЕСНИ

Песен у нас мало. Совет базы об'явил конкурс на лучшую отрядную песню.

В конкурсе участвуют все отряды нашей базы. Каждый отряд подбирает тот или иной мотив, а затем уже к мотиву сочиняются куплеты. Это очень заинтересовало всех, и в некоторых отрядах звенья коллективно сочиняли куплеты. К первому мая и к МДН мы их разучим и выйдем на улицу с новыми песнями из пионерской жизни.

Нина С—я.

ОТСТАЮЩИХ НЕТ

В прошлом году наши пионеры слишком отставали в школе. Некоторые были загружены в базе, другие—дома, третьи—в школе. Базовый совет решил контролировать успеваемость наших ребят. В школе еж[illegible] бра[illegible] сводки, и в за[illegible] от успеваемости пионеров разгружали.

Некоторая часть ребят не успевала по нескольким предметам, и мы тогда организовали кружок самопомощи в базе. На первое занятие пришло только 9 человек, но через некоторое время регулярно стали посещать 38 человек. После года работы мы взяли в школе вторичную сводку, и о тех ребятах, которые занимались со старшими пионерами в кружке, мы получили хорошие отзывы о их успеваемости.

Валя ДАНИЛОВА.

ЧТО ТЫ ДАЛ ОТРЯДУ?

Часто приходится слышать от наших ребят упреки, почему не дают галстуков, костюмов, не пропускают бесплатно в кино и т. д. Кроме того, старые пионеры, чувствуя себя «старыми бойцами» и считая, что они заслужили право на отдых, ничего не желают делать в отряде.

Мы поставили перед каждым пионером вопрос: что же ты, собственно, даешь отряду? Мы проводили на эту тему собеседование и обнаружилось, что **многие ребята незаметно принесли большую пользу организации.**

Например, пионер Горбунов привел в отряд несколько неорганизованных ребят, пионер Захаров организовал при школе группу октябрят и привел их в базу, Степашкин и Лебедев сами сделали подставки для нот.

Но вместе с тем обнаружилось, что значительное количество ребят ничего не сделали для отряда. Коллективный просмотр работы каждого пионера толкнул этих ребят к активному участию в отрядной жизни.

Мы предлагаем всем отрядам провести такие же смотры, чтобы каждый пионер почувствовал, что он обязан что-то дать своей организации.

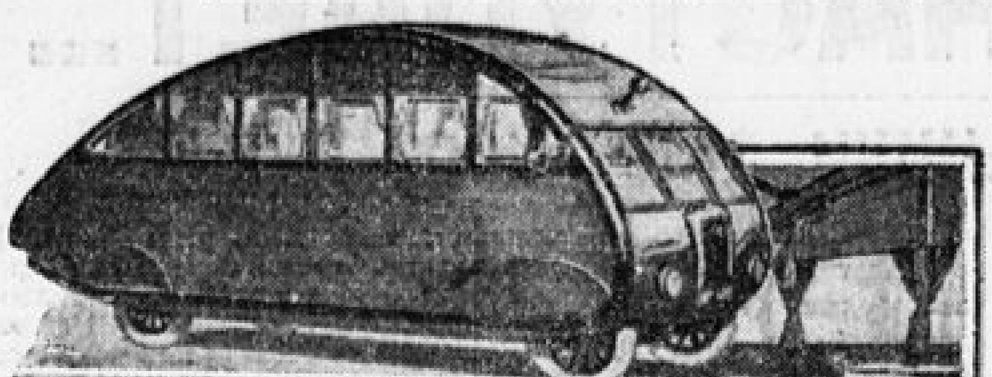
СОВЕТ 5-го ОТРЯДА.

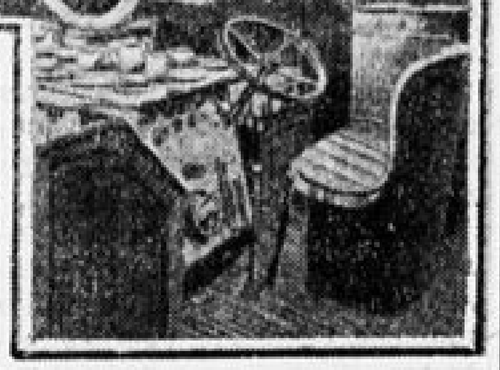
От редакции. Следуйте хорошему почину базы «Красный Путиловец». Организуйте такие смотры.



Деревенские школьники возвращаются в город с весенних кан

Наука и техника





Квартира в автомобиле

Автомобиль за границей—самое обычное явление. Достаточно сказать, что число автомобилей, зарегистрированных на 1 января 1928 г., определялось грандиозной цифрой в 27 миллионов штук.

На нашем рисунке—пример оригинального автомобиля. Это—своего рода квартира на шинах. Весь закрытый, с длинной полосой окон по бокам, он вмещает в себе две комнатки, из которых сзади—спальня, а спереди—кухня и столовая. Рисунок справа показывает уголок этой второй комнаты. Перед креслом шоффера—не только рулевое колесо и рычаги управления, но и маленькая электрическая плитка, верхняя поверхность которой при желании может быть превращена в обеденный стол.

Хозяин этого оригинального автомобиля вот уже 4 месяца, как совершает путешествие со своей семьей (жена и сын) по прекрасным дорогам Северной Америки.

Спасательный шар для самолета

Попасть обычному «сухопутному» самолету, снабженному колесами, в воду, это значит—неизбежно погибнуть и ему, и летчику: оба они пойдут ко дну. С другой стороны, приземлиться гидроплану с поплавками на «сухопутный» аэродром,



это значит—поломать машину. Гидроплан может спускаться и подниматься, имея под собой обязательно воду, сухопутный самолет с колесами—только сушу. Вот это-то ограничение и является больным местом современной авиации. Действительно, что делать сухопутному самолету, если он принужден обязательно спуститься, летя над озером?

В настоящее время в Америке летчиком А. Вилькинсом изобретено очень нехитрое приспособление, которое как будто разрешает первую половину задачи. На сухопутном самолете сзади сиденья летчика прикрепляется резиновый шар. В случае катастрофы над водой одого поворота рычага достаточно, чтобы надуть этот шар до таких размеров, что он свободно удержит самолет на спокойной воде. Опыты с таким самолетом дали прекрасные результаты.

СПРАШИВАЙ—ОТВЕЧАЕМ

Вопрос 24. Где были организованы первые пионеры в Москве? А. Фролов и И. Лейтов, г. Ранненбург.

Отвечаем: Первые пионерские отряды возникли в Москве в феврале 1922 г. в Сокольническом и Кр.-Пресненском районах.

Вопрос 25. Что важнее: пионерская работа или школьные занятия? Аштабарова и Окорокова, г. Задонск.

Отвечаем: Важно и то и другое. Надо так строить пионерскую работу, чтобы она не мешала школьным занятиям.

Вопрос 26. Какие вы советуете прочитать книги о борьбе заграничных пионеров с бой-скаутами? С. Шаромазова.

Отвечаем: Рекомендуем прочесть две книги: Иркутов, В.—«В классе был шум» и Г. Доминик—«Джон Воркман».

Вопрос 27. Какой адрес магазина, откуда можно выписать пионерское снаряжение? Н. Никитин, г. Саратов.

Отвечаем: Из магазина «Пионер», Москва, Б. Лубянка, д. 17.

Всем ребятам, приславшим вопросы о постройке автомобиля, будет коллективно отвечено в следующем номере.

Вопрос 28. Как выписать книги? Кирюшаров, г. Моршанск.

Отвечаем: Легче всего выписывать книги по следующему адресу: Москва, 9, Госиздат, «Книга почтой». Так ты можешь получить книгу любого издательства, а не только Госиздата. Если кому ближе выписать книги из Ленинграда или Харькова, то вместо «Москва» нужно написать «Ленинград» или «Харьков», остальное так же: Госиздат, «Книга почтой».

Книги высылаются почтовыми посылками или бандеролью наложенным платежом. Это значит, что можно уплатить за книги на почте, при получении их при этом ты платишь и за пересылку. Если же вышлешь при заказе и деньги — стоимость книги, то за пересылку платить не нужно. Если стоимость книги не больше одного рубля, то можно деньги посылать в письме почтовыми марками.

Как построить автомобиль

(Окончание)

Как только авто будет готов, собран, последний гвоздик вбит, надо смазать все трущиеся части колесной мазью хотя бы.

Смазать надо—оси, шкворень и внизу руля.

Затем можно усесться. Поочередно нажимая ногами, на педали, наш авто получит скорость.

Руки должны быть на руле. Надо будет поучиться быстро сворачивать влево и вправо и быстро тормозить.

Юному автомобилисту придется дальше проделать еще кое-что:

1. Испытать возможную предельную нагрузку, которую можно без труда везти. Сверх этой нормы ни в коем случае не класть.

2. С помощью приятелей и часов установить скорость на хорошей дороге.

3. Не забывать смазывать авто.

4. Изредка подтягивать рулевую веревку.

5. Не оставлять авто под дождем, а хранить его под навесом или в сарае.

6. После каждой большой поездки внимательно осматривать авто и исправлять поломки, неисправности, не откладывая «на завтра». Авто должен быть всегда готов к поездкам.

7. Все время улучшать, усовершенствовать свое авто. Сделав педальный, делать гребной, за ним бензиновый или паровой.

Вид автомобиля сверху.

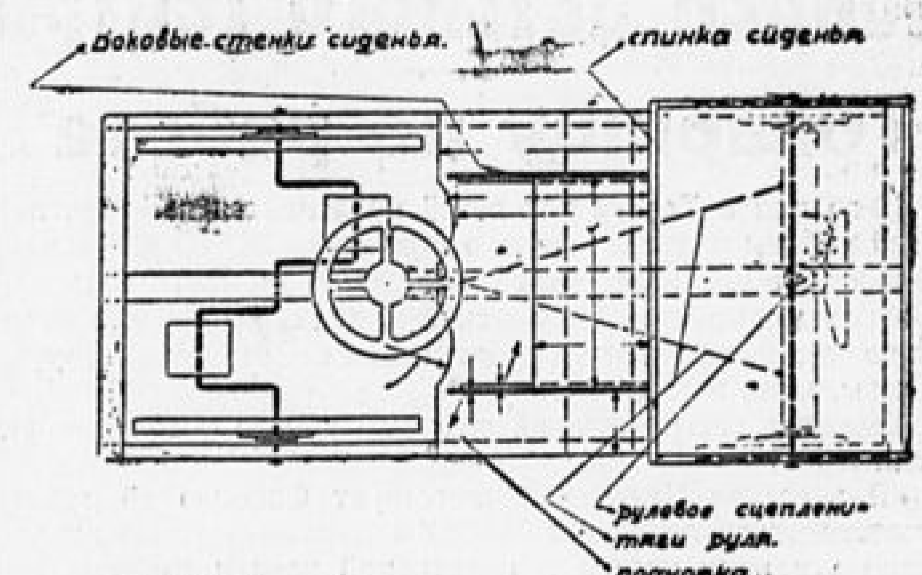


Рис. 12.

Наш конкурс

НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК

ПРИСЫЛАТЬ СНИМКИ МОЖНО ДО 15 ИЮНЯ. В КОНКУРСЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ КАК ОТДЕЛЬНЫЕ РЕБЯТА, ТАК И ФОТОКРУЖКИ И КОЛЛЕКТИВЫ.

1 И 2 ПРЕМИИ: ФОТОАППАРАТ.

3, 4 И 5—БИБЛИОТЕЧКИ ФОТОЛИТЕРАТУРЫ.

Размер отпечатка должен быть не менее 9 x 12, наклейка на картон не обязательна.

Желательно указание: число, месяц и время дня с'емки, какой об'ектив, диафрагма, пластинки и экспозиция (время выдержки), чем проявлено, на какой бумаге отпечатано, давно ли занимается фотографией.

Снимки должны носить непринужденный характер, нельзя снимать как бы на показ, когда все смотрят напряженно в об'ектив, позы должны быть естественные, лучше снимать неожиданно, когда никто из снимаемых не подозревает этого.

Снимок должен ясно, подчеркнуто выражать основную идею, без излишних, рассеивающих внимание, подробностей. Например, снимая какую-нибудь коллективную игру, нет надобности гнаться за тем, чтобы резко охватить всех участников игры, достаточно представить их так, чтобы они представляли общий фон, на котором резко оттенить самый важный, удачный момент игры.

Или, представляя коллективное чтение «Пионерской Правды»—выделить чтеца и уловить особенно интересные выражения лиц, а остальных—безразличных—оставить в тени, как фон для общей картины.

В каждом снимке должен быть обязательно основной момент, на котором заостряется внимание и который подчеркивает ясно выраженную мысль.

Основной сюжет ставится в центр внимания, но это не значит, что он должен быть в геометрическом центре самого снимка. Излишнюю симметрию надо избегать: если у вас с правой стороны деревцо, то это не значит, что и с левой должно обязательно быть такое же. Иногда выходит очень удачно, когда главный сюжет находится на снимке несколько сбоку, а не в центре.

Основное требование—больше жизни, больше естественности и меньше картинности!

НА ФРОНТЕ ПОДПИСКИ

Почти, да не совсем

Почти совсем!..

Хорошее слово «почти». Многое говорит оно. О близкой цели, о еще небольшом необходимом усилии, о последнем шаге в намеченной работе. Борис Чертов из далекого северного Архангельска, из Маймакса, пионер из отряда при лесопильном заводе,—пишет:

«У нас на лесопильных заводах ПОЧТИ все пионеры выписывают «Пионерскую Правду».

Дорогой Борис Чертов. Нам очень приятно слышать, что почти все ваши пионеры выписывают «Пионерскую Правду». Но тут другой вопрос встает. Вокруг вас, пионеров, широкое море школьников, неорганизованных ребят. Можете ли вы сказать, что не только **почти** все пионеры, но почти все школьники и **почти** все неорганизованные ребята являются подписчиками на «Пионерскую Правду»?

Вот этих «почти» вам сейчас надо добиться.

Главное—бить неприятеля старым испытанным средством—конкурсом. Все звенья, все группы сразу, точно на ладони, выстраиваются. Вот эти—первые, лучшие, боевые, а вон те—вялые, слабые, в хвосте плетущиеся. Никуда здесь не укроешься.

Устроили вот в 16-м отряде Ю. П. г. Речицы конкурс между звеньями на лучшую подписку. И что-ж,—получилась очень интересная штука. Оказывается, что 1-е звено только по названию первое, а в конкурсе оно себя поставило также на первое место, но, к сожалению... с другого конца. 1-е звено собрало подписку ни более ни менее как на... 1 экземпляр.

Зато четвертое звено оказалось очень боевым, легким на ходу и, **обогнав все остальные звенья, вышло вперед** со счетом—17 подписчиков: 10—само звено и 7—школьники.

Вот какие бывают удивительные превращения.

Конкурсы вообще заслуженно пользуются успехом.

Было, например, раньше по всей пионерорганизации города Челкары, Т. ж. д., только 35 подписчиков. Познакомились ребята с этой цифрой и почесали себе за ухом.

— Маловато будет, надо поднажать.

Выволокли этот вопрос на семинар вожатых. Там его разобрали по косточкам, собрали обратно и постановили:

— Устроить конкурс между отрядами на лучшую подписку на «Пионерскую Правду». **Наш лозунг не менее 100 подписчиков на нашу организацию.**

Двинули дело вперед. Последних цифр мы еще не получили, но по всем признакам дело на мази и идет полным ходом.

Не забывайте очень важного момента. Постоянно на каждый день нащупывайте новые интересные пути в кампании по подписке. Сегодня—конкурс, завтра—карнавал, послезавтра—утренник и т. д. и т. д. Надумывайте, изобретайте новые оригинальные формы агитации, как, напр., очень умно придумала школа им. Герцена, гор. Вяземки, Владимирской губ. Они устроили спектакль, при чем за вход плата была по 15 коп.

Представьте себе приятное удивление зрителя-школьника, когда он за эти 15 коп. не только попал на вечер, но и получил бесплатно на апрель месяц «Пионерскую Правду» (вечер-то был бесплатный, а весь сбор ребята употребили на то, чтобы выписать всем «Пионерскую Правду»).

И вот таким способом на апрель месяц на школу было **выписано 105 экземпляров.**

Додумаются же ребята до такой штуки!

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Отв. редактор: В. Лядова.

Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ГЛАВЛИТ А—13333, Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130,000.